# IEPOYALTIKO CEMINAPIO



«Αναλύσεις Ποσοτικών και Ποιοτικών Χαρακτήρων»

Ομιλητής: Δημοσθένης Παϊκόπουλος

Πρωτοψάλτης Ι. Ναού Αγ. Σπυρίδωνα Αιγάλαιω και τέως Β΄ Δομέστιχος της Μ.Χ.Ε



## KOZANH

AEYTEPA 15 IANOYAPIOY 2007

**WPA: 18:00** 

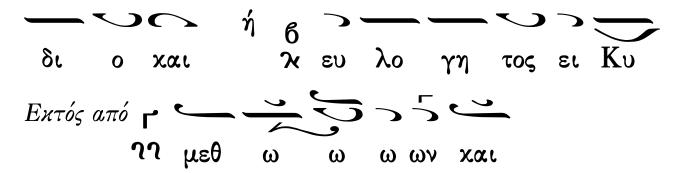
Διθογςλ: «ΘΕλΤΡΟΔΡΟΜΙΟ»

Υπό την αἰγίδα τῆς Ἱεράς Μητροπόλεως Σερβίων καί Κοζάνης

### Πεταστή

Σημείο ποσότητας, ανεβαίνει μία φωνή, δέχεται πάντοτε ιδία συλλαβή, όπως:

 $\pi.\chi.$ 



Δέχεται χαρακτήρες όπως:

$$\mathcal{O}$$
,  $\mathcal{O}$ ,  $\mathcal{O}$ ,  $\mathcal{O}$ ,  $\mathcal{O}$ ,  $\mathcal{O}$ 

και μεταδίδει σ'αυτούς τη δική της ποιότητα και όχι ποσότητα.

Μετά την μονόχοονο πεταστή ακολουθεί πάντοτε ένας κατιών χαρακτήρας όπως:

Μετά την δίχοονο πεταστή ακολουθούν ένας ή περισσότεροι κατιόντες όπως:



#### CEMINAPIO THE YANTIKHE TEXNHE

Ανάλυση πεταστής

Χωρίς χρονικό χαρακτήρα

$$(1)_{0} = \frac{1}{2}$$

$$\lambda \Delta o \xi \alpha \Delta o \xi \alpha$$

Όταν έχουμε αργή χρονική αγωγή, π.χ. Παπαδικού μέλους, γίνεται και η εξής ανάλυση:

Αναλύσεις από το Χερουβικό Φωκαέως "Ηχος Σ

$$(8)_{\pi} = (2)_{\tau \in \mathcal{E}} = (2)_{\tau \in \mathcal{$$

CEMINAPIO THE YANTIKHE TEXNHE

Συχνή χρήση της παρακάτω γραφής:

$$\frac{(11)}{\beta} = \frac{1}{\beta} = \frac$$

(12) 
$$\frac{\pi}{q} = \frac{\pi}{\epsilon} = \frac{\pi}{\epsilon}$$

#### 2. Δίχρονος Πεταστή

Δηλαδή με κλάσμα ( ) ή με χρήση της ως στήριγμα:

Η δίχρονος πεταστή για να αναλυθεί δεν χρειάζεται και τον αμέσως επόμενο χαρακτήρα όπως αναφέραμε για τη μονόχρονο.

(13) 
$$_{V}$$
  $_{A}$   $_{VOI}$   $_{X}$   $_{X}$ 

$$\mathcal{G} = \overline{\mathcal{I}}$$

$$\frac{1}{\sqrt{\zeta_0}} = \frac{1}{\sqrt{\zeta_0}} = \frac{$$

(22) 
$$\sqrt{\frac{1}{I}} \sqrt{\frac{1}{V\alpha}} \sqrt{\frac{1}{V\alpha}}$$



#### Ολίγον —

Σημείο ποσότητας, ανεβαίνει μία φωνή, με ποικίλους τρόπους.

#### Αλλαγή από Διατονική σε Χοωματική Κλίμακα

π.χ. Από το τροπάριο της Κασσιανής

#### <u>CEMINAPIO THE YANTIKHE TEXNHE</u>

#### Άλλες Ερμηνείες

π.χ. Από το «Πάσα πνοή» Ιακώβου Ποωτοψάλτου

Στο ίδιο μάθημα ανάλυση του Ιακώβου Ποωτοψάλτου:

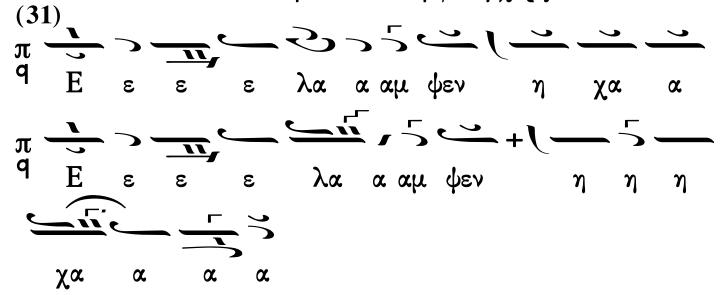
α

α

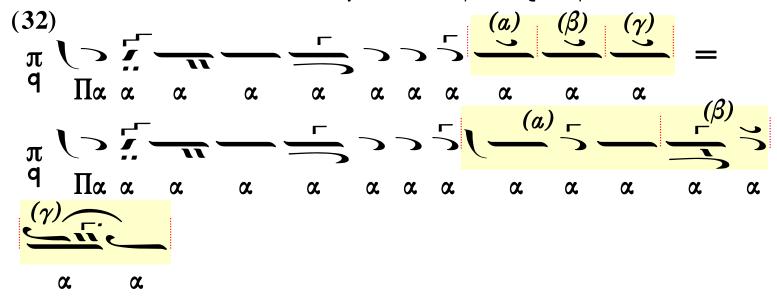
α

### Τρείς Αναλύσεις σε μία γραμμή

Από το ιδιόμελον « Ελαμψεν ή χάρις...»



Από το «Πάσα πνοή» του Ιακώβου Πρωτοψάλτου



Χαρακτηριστικά της διχρόνου αποστρόφου με κλάσμα ( 🔾 )

(α) Όταν τη συναντούμε

Από το τροπάριον της Κασσιανής

(33)
$$\sqrt{}$$
 $\sqrt{}$ 
 $\sqrt{}$ 

Από τα Ανοιξαντάρια

(α) Όταν τη συναντούμε 555

Από το «Υπερμάχω» (Αργό μέλος)

Από Αργόν Ιδιόμελον

Ερμηνείες από το σύμπλεγμα φθόγγων και χρόνων, που συναντάμε στα κλασσικά κείμενα, όπως παρακάτω:

Από τα αργά ιδιόμελα

η α α α α α α α ρι ι ι ι ι σου ου ου ου ου = - - - = ιιιε η ο ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι 



$$(2) = 2$$

$$(3) \qquad = \qquad \qquad \bigcirc$$

Της Πεταστής Σξαιρέσεις

$$(6) \bigcirc 55 \bigcirc = \cancel{\cancel{1}} \cancel{\cancel{5}} \bigcirc$$

Του Ψηφιστού

ηη ο δει ξας εν χο σμω
ηη ο δει ει ξας εν χο σμω

$$\Delta = \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha}$$

Του Ομαλού ----

Άλλες ερμηνείες



# Esperágno ens Valencies Téxons Kojávn 15 lavouapíou 2007